

Аннотация к ДОП «Шахматы»

Дополнительная общеразвивающая программа МАОУ СШ 59 «Перспектива» г.Липецка под названием «Шахматы» (далее – Программа) отнесена к программам физкультурно-спортивной.

Тип (статус) Программы – модифицированная. Составлена с учётом методических рекомендаций по обучению игре в шахматы, с учётом опыта работы коллег, Интернет-ресурсов, отдельных положений шахматного учебника под редакцией А.Я. Габбазовой.

Уровень усвоения Программы – общекультурный

Возраст обучающихся – 6-12 лет

Форма обучения – очная.

Место реализации – детское объединение дополнительного образования – кружок «Шахматы» МАОУ СШ № 59 «Перспектива» г.Липецка.

Сроки реализации Программы – 1 год.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее № 273-ФЗ);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 8 октября 2020 года N 1631;
- Устав МАОУ СШ № 59 «Перспектива» г. Липецка;
- Лицензия МАОУ СШ № 59 №Перспектива» г.Липецка на образовательную деятельность;
- Положение МАОУ СШ № 59 «Перспектива» г.Липецка о дополнительной общеразвивающей программе, порядке ее разработки и утверждения.

Актуальность создания данной Программы вызвана потребностями современных детей и их родителей в интеллектуальном развитии личности, а также ориентирована на социальный заказ общества. Программа «Шахматы» базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации детей.

Данная Программа **педагогически целесообразна**, т.к. одна из основных задач педагога – вывести учащегося на путь самосовершенствования и творчества, как ракета выводит на орбиту спутник.

Представляется важным приобщить учащегося к самообразованию, привить навыки самостоятельной работы.

В предлагаемой Программе реализуется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении учащимися общеобразовательной программы, благодаря развитию личности способной к логическому и аналитическому мышлению, а также настойчивости в достижении цели.

Отличительные особенности данной Программы от уже существующих образовательных программ:

- проведение большого числа турниров по шахматам, включающих в себя: соревнования в группах, соревнования между школами, городские соревнования и т.д. В шахматах присутствует конкуренция, следовательно, участие в шахматных турнирах, желание в них побеждать, будет стимулировать рост уровня игры учащихся;
- поэтапное освоение учащимися предлагаемого курса, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям. Неотъемлемой частью каждого этапа являются серии заданий для закрепления и контроля знаний.

Новизна Программы «Шахматы» основана на подробной классификации элементов тактики и стратегии шахмат. Может показаться, что это не столь уж необходимо начинающим шахматистам для повышения мастерства. Но данная систематизация, прежде всего, средство, позволяющее сделать задания доступными и тематически разнообразными. Предлагаемая программа соответствует тому минимальному кругу знаний, усвоив который, шахматист может достичь уровня мастерства современного шахматиста первого разряда.

На основе элементов научного подхода построена и непосредственно используется в занятиях система терминов, понятий, их связей и обобщений, необходимых на первом этапе познания игры в шахматы. Эта система способствует выработке системного мышления учащегося, которое может стать основой для создания индивидуальной схемы мышления шахматиста, применяемой в игре.

В Программе используются важнейшие принципы обучения:

- ✓ *Принцип сознательности и активности.* Изучение учащимися любой программной темы предполагает проявление на занятиях мыслительной активности, что выражается в сознательном освоении учебного материала, осознание и понимание конкретных факторов, правил, сведений, терминов, понятий. Юный шахматист учится (в той или иной степени – это зависит от индивидуальных способностей) осознавать свои ошибки, понимать причины их возникновения. Самым важным является то, что все приобретённые знания, умения и навыки сразу же переносятся в практическую деятельность, проявляясь в турнирной борьбе.
- ✓ *Принцип наглядности.* При показе шахматной партии на демонстрационной доске, выделяются важнейшие моменты, привлекается к ним внимание учащихся с целью осмысления ими связей между событиями на шахматной доске. На занятиях используется

объяснение, а затем полученные представления закрепляются наглядными, конкретными примерами. Для этого показывается какая-либо типичная комбинация, технический приём и т.п., после чего учащиеся самостоятельно выполняют аналогичные задания.

- ✓ *Принцип систематичности и последовательности.* В задачу обучения в соответствии с этим принципом входит связывание разрозненных знаний, представлений и понятий в единую, стройную систему. Содержание всех теоретических сведений Программы обеспечивает последовательность накопления знаний, формирование умений и навыков.
- ✓ *Принцип доступности.* Этот принцип означает, что учебный материал должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности.
- ✓ *Принцип прочности.* Прочность знаний, умений и навыков обеспечивается повторением, закреплением учебного материала. В Программе сформулированы контрольные вопросы по проверке знаний. Кроме того, этот принцип отражён в учебно-тематическом плане программы.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное мышление, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Аннотация к ДОП «И снова – ЭТЮД!»

Дополнительная общеразвивающая программа МАОУ СШ 59 «Перспектива» г.Липецка под названием «И снова – ЭТЮД!» (далее – *Программа*) отнесена к программам художественной направленности.

Тип (статус) Программы – авторская, рецензия Зябкина В.Н., заслуженного артиста РФ, председателя Липецкого отделения Союза театральных деятелей РФ, заведующего театрально-режиссерским отделением Липецкого областного колледжа искусств им. Н.К.Игумного.

Уровень усвоения Программы – общекультурный

Возраст обучающихся – 7-16 лет

Форма обучения – очная.

Место реализации – детское объединение дополнительного образования - театральная студия «И снова – ЭТЮД!» МАОУ СШ № 59 «Перспектива» г.Липецка.

Сроки реализации Программы – 5 лет.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее № 273-ФЗ);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 8 октября 2020 года N 1631;
- Устав МАОУ СШ № 59 «Перспектива» г. Липецка;
- Лицензия МАОУ СШ № 59 №Перспектива» г.Липецка на образовательную деятельность;
- Положение МАОУ СШ № 59 «Перспектива» г.Липецка о дополнительной общеразвивающей программе, порядке ее разработки и утверждения.

Театр всегда претендовал на особую роль в обществе. Знакомство учеников с позицией актера-творца обогащает и накапливает их социальный, психологический, эмоциональный, интеллектуальный, трудовой опыт. Специфика театрального искусства, как искусства «Человековедения», где объектом изучения, изображения, а также воплощения является сам человек, создает особые условия для формирования с его помощью социально-активной, творческой личности индивида. Занятия в театральной студии являются не только начальной ступенью театрального образования, но и новой, эффективной формой общего и эстетического развития школьников.

Согласно стратегии развития Российского образования на современном этапе одной из приоритетных задач становится формирование личности гражданина России, через индивидуальные достижения ребенка. Дополнительное образование, в том числе занятие театральным искусством, является благодатной почвой для реализации этой задачи, а также запросов семьи, общества и государства.

Актуальность Программы заключается в возможности достижения социального и личного успеха ребенка в жизни, посредством развития театральной культуры через исполнительское мастерство с опорой на традиционные знания и ориентиром на современные тенденции и театральные эксперименты.

Программа предоставляет возможность для самовыражения и развития каждому воспитаннику, что и определяет ее **педагогическую целесообразность**.

Содержание Программы способствует формированию гражданской позиции, воспитанию чувства патриотизма, товарищества, личной ответственности, высоких нравственных качеств по отношению к окружающим; именно в этом и заключается **социальная значимость программы**.

Методологическим основанием являются современные исследования и педагогическая практика, в которых отражается идея познания школьниками художественной картины мира и себя в этом мире.

Театральная студия «И снова – ЭТЮД!», в которой реализуется Программа создана на основе добровольного участия обучающихся МАОУ СШ № 59 «Перспектива» г.Липецка, желающих реализовать свои способности и таланты, через участие в творческой жизни школы, города, области, страны.

Работа театральной студии строится в соответствии с Уставом актерского содружества, разработанного творческим коллективом студийцев.

Основной целью содружества является объединение членов коллектива в одно целое, предоставляя им право выбора объединить свои силы для достижения поставленных задач в игровой, учебной, репетиционной и общественно-социальной деятельности. Цель театрального содружества – компенсация отрицательного воздействия внешней среды на ребенка через развитие положительного интереса к созданию театральных постановок и к осознанию собственной значимости, как личностной, так и профессиональной.

Члены содружества «И снова – ЭТЮД!» видят в своем объединении средство самоутверждения, самоопределения, самозащиты. Актив содружества осуществляет координацию деятельности театра: обсуждение и утверждение репертуарного плана, функционирование производственных мастерских по созданию костюмов, элементов бутафории, декораций, афиш и программ, запись музыкального сопровождения к спектаклям (вокал, фоновая музыка, спецэффекты и т.д.).

Ребята распределяют обязанности, чувствуют ответственность перед замыслом всей постановки. Студийцы привыкают к труду, привыкают к

мысли, что многое они должны сделать сами. В студии есть свой заведующий костюмерным цехом, литературной частью, звукооператор, бутафор и т.д.

У театра есть свои традиции: поздравления именинников в творческой форме, проведение театральных «капустников», награждения символическими подарками, свой театральный гимн и эмблема.

Также проводятся ежегодные бенефисы в дни рождения театра – «Мы приглашаем друзей», на которые приглашаются родители студийцев, родственники, друзья, учителя и одноклассники, представители прессы, педагоги и профессиональные режиссеры - члены Союза театральных деятелей России. Свои впечатления зрители оставляют в Книге отзывов.

Приоритетные педагогические принципы реализации Программы

- доступность занятий;
- заинтересованность каждого участника;
- отношение к личности воспитанника, основанное на внимании, сотрудничестве и обеспечении позитивного эмоционального фона;
- предоставление возможности для творческого самовыражения.

Отличительной особенностью и новизной Программы является использование авторских дидактических разработок разминочного комплекса упражнений по сценическому движению, сценической речи и экспериментально-диагностических упражнений руководителя театральной студии «И снова-ЭТЮД!» Ножинкиной Н.В.

Теоретической основой материала, изучаемого в курсе Программы, служат учения К.С. Станиславского и интерпретация его идей, предложенная П.М. Ершовым.

В Программе отражена специфика начального периода специальной подготовки с учетом возрастных особенностей. Программа предполагает **поступательность** в познавательной деятельности каждого участника студии и всей группы в целом, **динамику и последовательность** в приобретении знаний.

Аннотация к ДОП «Домисолька»

Дополнительная общеразвивающая программа МАОУ СШ 59 «Перспектива» г.Липецка под названием «ДО-МИ-СОЛЬ-КА» (далее – Программа) отнесена к программам художественной направленности.

Тип (статус) Программы – модифицированная. Программа создана на основе программ: Фетисовой О.А. «Вокальное пение» и Пашко Т.А. «Гармония», принципа бережной постановки голоса по уникальной методике музыканта, вокального педагога и ученого Д.Е. Огороднова.

Уровень усвоения Программы – общекультурный

Возраст обучающихся – 7-16 лет

Форма обучения – очная.

Место реализации – детское объединение дополнительного образования – вокальная студия «ДО-МИ-СОЛЬ-КА» МАОУ СШ № 59 «Перспектива» г.Липецка.

Сроки реализации Программы – 3 года.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее № 273-ФЗ);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 8 октября 2020 года N 1631;
- Устав МАОУ СШ № 59 «Перспектива» г. Липецка;
- Лицензия МАОУ СШ № 59 №Перспектива» г.Липецка на образовательную деятельность;
- Положение МАОУ СШ № 59 «Перспектива» г.Липецка о дополнительной общеразвивающей программе, порядке ее разработки и утверждения.

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в системе дополнительного образования. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, художественный вкус, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

Вокал служит одним из важнейших факторов развития слуха, памяти и музыкальности обучающихся. В коллективе создается атмосфера творчества, взаимопомощи, ответственности каждого за результат общего дела, что способствует формированию личности, помогает поверить в собственные силы, воспитывает чувство товарищества.

Важной формой самовыражения детей является коллективное, групповое пение, т.е. личностные качества формируются именно там.

Вокально-хоровое пение – это один из увлекательнейших видов детского искусства. Хор – это коллектив поющих, в звучности которого есть строго уравновешенный ансамбль, точно выверенный строй и художественные, отчетливо выработанные нюансы.

Программа предполагает такие принципы, методы и приемы, которые помогли бы увлечь детей, заинтересовать их хоровым пением, приблизить к ним это прекрасное искусство, таящее в себе возможности духовного обогащения человека.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в реализации задач объединения идет через коллективную и индивидуальную работу. Особое место в отношениях внутри коллектива занимает позиция руководителя. Программа опирается на современные методики формирования певческих навыков в процессе коллективной и индивидуальной работы.

Актуальность Программы опирается на необходимость развития творческих и вокальных способностей учащихся на основе их собственной творческой деятельности. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных музыкальных знаний актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации, что повышает и самооценку у учащегося, и его оценку в глазах окружающих.

Новизна Программы основана на комплексном подходе к подготовке учащихся к социальной адаптации в обществе, направлена на развитие музыкальных способностей и интеллекта, морально – волевых и нравственных качеств.

Отличительная особенность заключается в использовании на занятиях ИКТ, музыкальных инструментов и современных методик, активизируются вопросы нравственного патриотического воспитания.

Адресат программы: возраст учащихся, на который рассчитана данная Программа - 7 - 16 лет. Минимальный возраст детей для зачисления на

обучение - 7 лет: мальчики, девочки, желающие, без предварительного отбора. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип коллективного обучения с индивидуальным подходом. Небольшая разница в возрасте не оказывает существенного влияния на работу в объединении.

Аннотация к ДОП «Робототехника»

Дополнительная общеразвивающая программа МАОУ СШ 59 «Перспектива» г.Липецка под названием «Робототехника» (далее – *Программа*) отнесена к программам технической направленности.

Тип (статус) Программы – модифицированная. Составлена на основе методического пособия Злаказова А.С. «Уроки Лего-конструирования в школе» и УМК Халамова В.Н. и др. «Образовательная робототехника во внеурочной деятельности».

Уровень усвоения Программы – общекультурный

Возраст обучающихся – 4-15 лет

Форма обучения – очная.

Место реализации – детское объединение дополнительного образования - кружок «Робототехника» МАОУ СШ № 59 «Перспектива» г.Липецка.

Сроки реализации Программы – 2 года.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее № 273-ФЗ);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 8 октября 2020 года N 1631;
- Устав МАОУ СШ № 59 «Перспектива» г. Липецка;
- Лицензия МАОУ СШ № 59 №Перспектива» г.Липецка на образовательную деятельность;
- Положение МАОУ СШ № 59 «Перспектива» г.Липецка о дополнительной общеразвивающей программе, порядке ее разработки и утверждения.

Робототехника в современном мире стала занимать существенное место в образовании, подобно тому, как информатика появилась в конце прошлого века и потеснила обычные предметы. Возможность прикоснуться к неизведанному миру роботов для современного ребенка является очень мощным стимулом к познанию нового, преодолению инстинкта потребителя и формированию стремления к самостоятельному созиданию. При внешней привлекательности поведения, роботы могут быть содержательно наполнены интересными и непростыми задачами, которые неизбежно встанут перед юными инженерами.

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Робототехника» неизбежно изменит картину восприятия учащимися технических дисциплин, переводя их из разряда умозрительных в разряд прикладных. Знания основных принципов расчета простейших механических систем и алгоритмов, их автоматического функционирования под управлением программируемых контроллеров, послужат хорошей почвой для последующего освоения сложного теоретического материала на уроках математики или физики.

Новизна программы заключается в применении специально разработанной системы междисциплинарных связей, которая обеспечивает интеграцию основных образовательных программ общего образования и дополнительных общеобразовательных программ по направлению робототехника, 3Д-моделирование, программирование. В программе используются методы решения задач и практических заданий проблемных ситуаций при создании технических объектов. Инновационную направленность программы обеспечивает соединение конструкторской и практико-ориентированной деятельности учащихся с нацеленностью на результат и использование современных технологий.

Актуальность программы обусловлена социальным заказом. По данным Международной федерации робототехники, прогнозируется резкое увеличение оборота отрасли. Нас ежедневно знакомят с новыми роботизированными устройствами в домашнем секторе, в медицине, в общественном секторе и на производстве. Это – инвестиции в будущие рабочие места. Сейчас в России наблюдается острая нехватка инженерных кадров, а это серьезная проблема, тормозящая развитие экономики страны. Необходимо вернуть интерес детей и подростков к научно-техническому творчеству. Полученные на занятиях знания становятся для учащихся необходимой теоретической и практической основой их дальнейшего участия в техническом творчестве, выборе будущей профессии, в определении жизненного пути. Овладев же навыками творчества сегодня, они в дальнейшем сумеют эффективно применить их в своей жизни. Данная программа помогает раскрыть творческий потенциал учащихся, определить их резервные возможности, осознать себя в окружающем мире, способствует формированию стремления стать конструктором, технологом, исследователем, изобретателем.

Содержание данной программы построено таким образом, что учащиеся под руководством педагога могут не только создавать роботов посредством конструкторов (на основе наборов LEGO EDUCATION 9580 WEDO и , LEGO Education 45300 WeDo 2.0, РЕСУРСНЫЙ НАБОР WEDO, LEGO EDUCATION 9686, LEGO MINDSTORMS EV3), следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но и, проводя эксперименты, узнавать новое об окружающем их мире, доказывать выдвинутые гипотезы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется ориентацией на результаты образования, которые рассматриваются на основе

практико-технического подхода. Данная программа предлагает использование образовательных конструкторов и аппаратно-программного обеспечения как инструмента для обучения детей конструированию, моделированию и компьютерному управлению. Воплощение авторского замысла в автоматизированные модели и проекты особенно важно для учащихся, у которых наиболее выражена конструкторская деятельность.

Формы организации работы по программе:

- занятия теоретического характера;
- занятия практического характера;
- проведение творческих практических работ;
- соревнования, выставки; конкурсы.

Аннотация к ДОП «Светлячок»

Дополнительная общеразвивающая программа МАОУ СШ 59 «Перспектива» г.Липецка под названием «Светлячок» (далее – Программа) отнесена к программам физкультурно-спортивной направленности.

Тип (статус) Программы – авторская. Рецензия Халилова А.А., к.п.н., заведующего кафедрой гимнастики ЛГПИ.

Уровень усвоения Программы – общекультурный

Возраст обучающихся – 7-16 лет

Форма обучения – очная.

Место реализации – детское объединение дополнительного образования – цирковая студия «Светлячок» МАОУ СШ № 59 «Перспектива» г.Липецка.

Сроки реализации Программы – 4 года.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее № 273-ФЗ);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 8 октября 2020 года N 1631;
- Устав МАОУ СШ № 59 «Перспектива» г. Липецка;
- Лицензия МАОУ СШ № 59 №Перспектива» г.Липецка на образовательную деятельность;
- Положение МАОУ СШ № 59 «Перспектива» г.Липецка о дополнительной общеразвивающей программе, порядке ее разработки и утверждения.

К сожалению, из-за повального увлечения телевизионными передачами и компьютерами, большинство детей ведут малоподвижный образ жизни. Это плохо сказывается на здоровье и может стать причиной многих заболеваний, особенно опорно-двигательного аппарата. **Здоровье**, интеллект, характер человека напрямую зависят от его правильного физического развития, фундамент которого закладывается с первых лет жизни. Физически развитый ребенок лучше приспособлен к жизни, меньше болеет, сила, ловкость и гибкость помогут ему избежать многих опасностей. Для преодоления гиподинамии, для достаточной двигательной активности кроме уроков физической культуры школьникам необходимы, конечно, дополнительные тренировки.

Исходя из вышесказанного, определяется и **актуальность** Программы - посредством программных занятий дети с самых юных лет приобретают опыт

не только физкультурно-спортивной, но и художественной, познавательной творческой деятельности, а также опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий формированию общей культуры, обучающихся, их самоопределению и успешной социализации.

В основу Программы положены нормативные требования по физической подготовке, научные и методические разработки по акробатике, спортивной гимнастике отечественных и зарубежных специалистов, а также основные жанровые элементы циркового искусства. **Педагогическая целесообразность** Программы заключается в объединении программного материала в целостную систему поэтапной физкультурно-спортивной подготовки и воспитательной работы, предполагая решение актуальных задач, а в целом, способствуя всестороннему развитию личности.

Регулярные тренировки приводят к стойкой адаптации к нагрузке, к увеличению «количества здоровья», т.е. способности противостоять заболеваниям и выдерживать учебные и бытовые нагрузки. Учащиеся не только получают полноценное физическое развитие, но и вырабатывают привычку к регулярным занятиям физической культурой, закаливает характер, нацеливает себя на правильные жизненные ориентиры, в итоге - способствует всестороннему развитию личности.

Новизна Программы в её содержании и в формах реализации.

Данной Программой предусматривается четыре этапа освоения детьми акробатических элементов. Длительность каждого этапа зависит от возраста и двигательных возможностей детей, от того, как быстро происходит освоение акробатических элементов. На каждом этапе дети осваивают акробатические элементы, парные акробатические элементы со взрослым, упражнения на снарядах, а также различные асаны - упражнения из хатха-йоги, знакомятся с элементами психической саморегуляции (аутотренинга), а также познают азы циркового искусства. Упражнения даны в порядке усложнения и новые базируются на прочно усвоенных предыдущих.

Выполнение акробатических упражнений благотворно влияет на рост и физическое развитие занимающихся; помогает развить ловкость, смелость, силу, гибкость, устойчивость равновесия, координированность и другие жизненно необходимые качества и навыки, а знания основ циркового искусства обогащает опыт эмоционально-ценностных отношений, формирует общую культуру, обучающихся.

Тренировки в секции – это часть системы физического воспитания школьников. Содержание программы взаимосвязано с программой по физической культуре в школе, тренировочная работа по акробатике строится на основе базового уровня развития двигательных умений и навыков с использованием технологии дифференцированного физкультурного образования, т.е. целенаправленного физического формирования человека посредством развития его индивидуальных способностей.

Адресат программы – обучающиеся, проявляющие интерес к акробатике, гимнастике, цирковому искусству, не имеющие противопоказаний по здоровью.

Представленная программа рассчитана на любой социальный статус детей, имеющих различные интеллектуальные, физические, творческие способности.

Набор в группы осуществляется без специальной подготовки, от учащихся не требуется специальных знаний и умений.

Аннотация ДОП «Сюрприз»

Дополнительная общеразвивающая программа МАОУ СШ 59 «Перспектива» г.Липецка под названием «Сюрприз» (далее – Программа) отнесена к программам художественной направленности.

Тип (статус) Программы – модифицированная. Разработана на основе пособий: «Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ», «Азбука хореографии» Т. Барышникова и оздоровительно-развивающей программы «Са-Фи-Дансе».

Уровень усвоения Программы – общекультурный

Возраст обучающихся – 7-16 лет

Форма обучения – очная.

Место реализации – детское объединение дополнительного образования - хореографическая студия «Сюрприз» МАОУ СШ № 59 «Перспектива» г.Липецка.

Сроки реализации Программы – 4 года.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее № 273-ФЗ);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 8 октября 2020 года N 1631;
- Устав МАОУ СШ № 59 «Перспектива» г. Липецка;
- Лицензия МАОУ СШ № 59 №Перспектива» г.Липецка на образовательную деятельность;
- Положение МАОУ СШ № 59 «Перспектива» г.Липецка о дополнительной общеразвивающей программе, порядке ее разработки и утверждения.

Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественно-нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость, как исполнителю, так и зрителю.

Умение красиво двигаться, танцевать, понимать и чувствовать музыку одновременно формирует и развивает эстетический вкус и идеал. Создание эстетических ценностей по законам красоты в искусстве и вне его (в быту, труде, поведении, поступках), необходимых во многих профессиях.

Актуальность Программы обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к

здоровому образу жизни. В школьном возрасте закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного, физического и эстетического развития ребёнка, формируется его личность. Формирование творческой личности существенно для эмоционального и для эстетического развития учащегося. При творческой деятельности активизируется восприятие, выразительность исполнения, оценочное отношение к произведениям искусства, что оказывает большое влияние на становление личности ребёнка.

Данная Программа направлена на:

- приобщение детей к миру танца.
- на воспитание и развитие у детей танцевальной техники. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности школьника. Занятия по Программе ведутся на основе классической и современной хореографии.

Новизна Программы состоит в личностно ориентированном обучении.

Задача педагога дополнительного образования состоит не в максимальном ускорении развития творческих способностей ребёнка, а прежде всего в том, чтобы создать каждому ребёнку все условия для наиболее полного раскрытия и реализации способностей.

Отличительные особенности Программы заключаются в самой её содержательной части, в организационно-педагогической основе обучения. Групповая форма работы в сочетании с индивидуальным подходом.

Обучение, развитие и воспитание на основе современных педагогических технологий личностно-ориентированной направленности, методов, форм, приёмов, способствующих наибольшей заинтересованности детей в этом виде деятельности, а также более полному раскрытию их творческого потенциала и формированию стремления к саморазвитию и дальнейшему самосовершенствованию.

Практическая значимость Программы заключается в обобщении методического материала на основе личного опыта работы с детьми при постановке различных танцевальных композиций: этюдов, танцевальных зарисовок, танцевальных миниатюр, которые могут быть использованы хореографами, педагогами дополнительного образования, а также любителями танцевального искусства.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в стремлении раскрыть способность детей, научить воспринимать искусство танца, развивать и повышать мастерство, привить вкус и любовь к прекрасному.

Трудолюбие, терпение, упорство в достижении результата, уверенности в себе, самостоятельность, открытость, помощь и взаимовыручка, общение друг с другом – ведущие моменты в процессе обучения на занятиях в хореографической студии.

Адресат программы: возраст учащихся, на который рассчитана данная Программа - 7 - 16 лет. Минимальный возраст детей для зачисления на обучение - 7 лет: мальчики, девочки, желающие, без предварительного отбора. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип коллективного обучения с индивидуальным подходом. Небольшая разница в возрасте не оказывает существенного влияния на работу в объединении.