

Информация о реализуемых дополнительных общеразвивающих программах

Общие сведения о дополнительном образовании в школе

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196) существует отдельный вид образования – дополнительное. Оно направлено на:

- ✓ формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- ✓ удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- ✓ формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- ✓ обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- ✓ выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- ✓ профессиональную ориентацию обучающихся;
- ✓ создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- ✓ подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов;
- ✓ социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- ✓ формирование общей культуры обучающихся;
- ✓ удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих действующему законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Дополнительное образование ведется также, как другие типы и виды образования - по конкретным образовательным программам. Дополнительное образование детей - неотъемлемая часть общего образования, которая выходит за рамки государственных образовательных стандартов, предполагает свободный выбор ребенком сфер и видов деятельности, ориентированных на развитие его личностных качеств, способностей, интересов, которые ведут к социальной и культурной самореализации, к саморазвитию и самовоспитанию.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации

дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Основное предназначение дополнительного образования - удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, которые далеко не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения в школе. Участие школьников в творческих коллективах по интересам позволяет каждому ребенку реализовать себя в иных, не учебных сферах деятельности.

Занятость учащихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды.

Разнообразие детских коллективов объединений дополнительного образования, их взаимодействие в рамках Годового круга праздников и традиций МАОУ СШ № 59 «Перспектива» г.Липецка создает благоприятную возможность для расширения поля межличностного взаимодействия обучающихся разного возраста и сплочения на этой основе узнавших друг друга детей в единый школьный коллектив. А массовое участие детей в регулярно проводимых в школе мероприятиях: праздниках, концертах, конкурсно-игровых программах, спортивных состязаниях приобщает их к процессу появления новых и укрепления «старых» школьных традиций, созданию благоприятного социально-психологического климата в учреждении, формированию корпоративного духа 59-ой школы «Перспектива», чувства гордости за свою школу.

Занятия в объединениях дополнительного образования могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности:

- технической,
- естественнонаучной,
- физкультурно-спортивной,
- художественной,
- туристско-краеведческой,
- социально-педагогической.

Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

В МАОУ СШ № 59 «Перспектива» г.Липецка созданы объединения дополнительного образования различных направленностей, функционирующие как на бесплатной, так и на платной основе.

Набор в объединения проводится ежегодно в течение месяца (сентября) в рамках городской акции «Досуг».

Учебный план по реализации дополнительных общеразвивающих программ в МАОУ СШ № 59 «Перспектива» г.Липецка на 2018-2019 уч. год предусматривает реализацию семи программ по четырем направленностям:

- естественнонаучная (1 программа),
- физкультурно-спортивная (2 программы),
- техническая (1 программа),
- художественная (3 программы).

Аннотации дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в МАОУ СШ № 59 «Перспектива» г.Липецка в 2018-2019 учебном году

Естественнонаучная направленность

ШАХМАТЫ

Дополнительная общеразвивающая программа МАОУ СШ 59 «Перспектива» г.Липецка под названием «Шахматы» (*далее – Программа*) отнесена к программам естественнонаучной направленности.

Тип (статус) Программы – модифицированная. Составлена с учётом методических рекомендаций по обучению игре в шахматы, с учётом опыта работы коллег, Интернет-ресурсов, отдельных положений шахматного учебника под редакцией А.Я. Габбазовой.

Уровень усвоения Программы – общекультурный

Возраст обучающихся –6-12 лет

Форма обучения – очная.

Место реализации – детское объединение дополнительного образования – кружок «Шахматы» МАОУ СШ № 59 «Перспектива» г.Липецка. Руководитель кружка – педагог дополнительного образования Дрепин Вячеслав Вячеславович.

Сроки реализации Программы – 1год.

Актуальность создания данной Программы вызвана потребностями современных детей и их родителей в интеллектуальном развитии личности, а также ориентирована на социальный заказ общества. Программа «Шахматы» базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации детей.

В предлагаемой Программе реализуется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении учащимися общеобразовательной программы, благодаря развитию личности способной к логическому и аналитическому мышлению, а также настойчивости в достижении цели.

Новизна Программы «Шахматы» основана на подробной классификации элементов тактики и стратегии шахмат. Может показаться, что это не столь уж необходимо начинающим шахматистам для повышения мастерства. Но данная систематизация, прежде всего, средство, позволяющее сделать задания доступными и тематически разнообразными. Предлагаемая

программа соответствует тому минимальному кругу знаний, усвоив который, шахматист может достичь уровня мастерства современного шахматиста первого разряда.

На основе элементов научного подхода построена и непосредственно используется в занятиях система терминов, понятий, их связей и обобщений, необходимых на первом этапе познания игры в шахматы. Эта система способствует выработке системного мышления учащегося, которое может стать основой для создания индивидуальной схемы мышления шахматиста, применяемой в игре.

Целью Программы является: развитие интеллектуально-творческих способностей учащихся посредством обучения игре в шахматы.

Техническая направленность

РОБОТОТЕХНИКА

Дополнительная общеразвивающая программа МАОУ СШ 59 «Перспектива» г.Липецка под названием «Робототехника» (*далее – Программа*) отнесена к программам технической направленности.

Тип (статус) Программы – модифицированная. Составлена на основе методического пособия Злаказова А.С. «Уроки Лего-конструирования в школе» и УМК Халамова В.Н. и др. «Образовательная робототехника во внеурочной деятельности».

Уровень усвоения Программы – общекультурный

Возраст обучающихся – 4-15 лет

Форма обучения – очная.

Место реализации – детское объединение дополнительного образования - кружок «Робототехника» МАОУ СШ № 59 «Перспектива» г.Липецка. Руководитель кружка – педагог дополнительного образования Горяинов Александр Олегович.

Сроки реализации Программы – 2 года.

Актуальность Программы обусловлена социальным заказом. По данным Международной федерации робототехники, прогнозируется резкое увеличение оборота отрасли. Нас ежедневно знакомят с новыми роботизированными устройствами в домашнем секторе, в медицине, в общественном секторе и на производстве. Это – инвестиции в будущие рабочие места. Сейчас в России наблюдается острая нехватка инженерных кадров, а это серьезная проблема, тормозящая развитие экономики страны. Необходимо вернуть интерес детей и подростков к научно-техническому творчеству. Полученные на занятиях знания становятся для учащихся необходимой теоретической и практической основой их дальнейшего участия в техническом творчестве, выборе будущей профессии, в определении жизненного пути. Овладев же навыками творчества сегодня, они в дальнейшем сумеют эффективно применить их в своей жизни. Данная программа помогает раскрыть творческий потенциал учащихся, определить их резервные возможности, осознать себя в окружающем мире,

способствует формированию стремления стать конструктором, технологом, исследователем, изобретателем.

Программа неизбежно изменит картину восприятия учащимися технических дисциплин, переводя их из разряда умозрительных в разряд прикладных. Знания основных принципов расчета простейших механических систем и алгоритмов, их автоматического функционирования под управлением программируемых контроллеров, послужат хорошей почвой для последующего освоения сложного теоретического материала на уроках математики или физики.

Новизна Программы заключается в применении специально разработанной системы междисциплинарных связей, которая обеспечивает интеграцию основной образовательной программы общего образования и дополнительной по направлению робототехника, 3Д-моделирование, программирование. В программе используются методы решения задач и практических заданий проблемных ситуаций при создании технических объектов. Инновационную направленность программы обеспечивает соединение конструкторской и практико-ориентированной деятельности учащихся с нацеленностью на результат и использование современных технологий.

Содержание данной Программы построено таким образом, что учащиеся под руководством педагога могут не только создавать роботов посредством конструкторов (на основе наборов LEGO EDUCATION 9580 WEDO и , LEGO Education 45300 WeDo 2.0, РЕСУРСНЫЙ НАБОР WEDO, LEGO EDUCATION 9686, LEGO MINDSTORMS EV3), следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но и, проводя эксперименты, узнавать новое об окружающем их мире, доказывать выдвинутые гипотезы.

Цель программы: сформировать творческие способности учащихся к самостоятельному проектированию, наладке и сборке робототехнических устройств, с последующим их участием в соревнованиях различного уровня.

Физкультурно-спортивная направленность

СВЕТЛЯЧОК

Дополнительная общеразвивающая программа МАОУ СШ 59 «Перспектива» г.Липецка под названием «Светлячок» (далее – Программа) отнесена к программам физкультурно-спортивной направленности.

Тип (статус) Программы – авторская. Рецензия Халилова А.А., к.п.н., заведующего кафедрой гимнастики ЛГПИ.

Уровень усвоения Программы – общекультурный

Возраст обучающихся – 7-16 лет

Форма обучения – очная.

Место реализации – детское объединение дополнительного образования – цирковая студия «Светлячок» МАОУ СШ № 59 «Перспектива» г.Липецка. Руководитель секции- педагог дополнительного образования Орлова Лариса Эриковна.

Сроки реализации Программы – 4 года.

К сожалению, из-за повального увлечения телевизионными передачами и компьютерами, большинство детей ведут малоподвижный образ жизни. Это плохо сказывается на здоровье и может стать причиной многих заболеваний, особенно опорно-двигательного аппарата. Здоровье, интеллект, характер человека напрямую зависят от его правильного физического развития, фундамент которого закладывается с первых лет жизни. Физически развитый ребенок лучше приспособлен к жизни, меньше болеет, сила, ловкость и гибкость помогут ему избежать многих опасностей. Для преодоления гиподинамии, для достаточной двигательной активности кроме уроков физической культуры школьникам необходимы, конечно, дополнительные тренировки.

Исходя из вышесказанного, определяется и актуальность Программы - посредством программных занятий дети с самых юных лет приобретают опыт не только физкультурно-спортивной, но и художественной, познавательной творческой деятельности, а также опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий формированию общей культуры, обучающихся, их самоопределению и успешной социализации.

В основу Программы положены нормативные требования по физической подготовке, научные и методические разработки по акробатике, спортивной гимнастике отечественных и зарубежных специалистов, а также основные жанровые элементы циркового искусства. Педагогическая целесообразность Программы заключается в объединении программного материала в целостную систему поэтапной физкультурно-спортивной подготовки и воспитательной работы, предполагая решение актуальных задач, а в целом, способствуя всестороннему развитию личности.

Новизна Программы в её содержании и в формах реализации.

Данной Программой предусматривается четыре этапа освоения детьми акробатических элементов. Длительность каждого этапа зависит от возраста и двигательных возможностей детей, от того, как быстро происходит освоение акробатических элементов. На каждом этапе дети осваивают акробатические элементы, парные акробатические элементы со взрослым, упражнения на снарядах, а также различные асаны - упражнения из хатха-йоги, знакомятся с элементами психической саморегуляции (аутотренинга), а также познают азы циркового искусства. Упражнения даны в порядке усложнения и новые базируются на прочно усвоенных предыдущих.

Выполнение акробатических упражнений благотворно влияет на рост и физическое развитие занимающихся; помогает развить ловкость, смелость, силу, гибкость, устойчивость равновесия, координированность и другие жизненно необходимые качества и навыки, а знания основ циркового искусства обогащает опыт эмоционально-ценностных отношений, формирует общую культуру, обучающихся.

Тренировки в секции – это часть системы физического воспитания школьников. Содержание программы взаимосвязано с программой по физической культуре в школе, тренировочная работа по акробатике строится

на основе базового уровня развития двигательных умений и навыков с использованием технологии дифференцированного физкультурного образования, т.е. целенаправленного физического формирования человека посредством развития его индивидуальных способностей.

Основной целью Программы является содействие всестороннему развитию личности обучающегося и максимальная реализация его индивидуальных особенностей и интересов через занятия в секции.

Адресат программы – обучающиеся, проявляющие интерес к акробатике, гимнастике, цирковому искусству, не имеющие противопоказаний по здоровью.

Представленная программа рассчитана на любой социальный статус детей, имеющих различные интеллектуальные, физические, творческие способности.

ВДОХНОВЕНИЕ

Дополнительная общеразвивающая программа МАОУ СШ 59 «Перспектива» г.Липецка под названием «Вдохновение» (*далее – Программа*) отнесена к программам физкультурно-спортивной направленности.

Тип (статус) Программы – модифицированная. При разработке за основу взята «Образовательная программа для УДО по художественной гимнастике для учащихся спортивно-оздоровительных групп» (Головихин Е.) и пособие «Основы хореографической грамотности в художественной гимнастике» (Румба О.Г.).

Уровень усвоения Программы – общекультурный

Возраст обучающихся – 7-16 лет

Форма обучения – очная.

Место реализации – детское объединение дополнительного образования - студия художественной гимнастики «Вдохновение» МАОУ СШ № 59 «Перспектива» г.Липецка. Руководитель студии – Богуславская Кристина Сергеевна.

Сроки реализации Программы – 2 года.

Художественная гимнастика – сложно координационный вид спорта. Специфика ее проявляется в выполнении большого количества сложно технических движений свободного характера, которые объединяются в композицию. Художественная гимнастика – это олимпийский вид спорта, в котором спортсменки соревнуются в техническом мастерстве и выразительности исполнения сложных движений телом в сочетании с манипуляциями предметами под музыку.

Актуальность Программы в том, ее реализация направлена на достижения общей цели физического воспитания - физического совершенствования человека. Роль художественной гимнастики при этом определяется следующими возможностями: широким выбором упражнений, оказывающих разностороннее воздействие на организм ребенка и решают оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи физического

воспитания; осуществляют избирательное воздействие на определенные группы мышц, на развитие различных двигательных способностей.

Главная педагогическая целесообразность Программы заключается в особой роли музыки при исполнении упражнений и обучении им. Это способствует эстетическому воспитанию, развитию чувства ритма, умению согласовывать движения с музыкой. В процессе занятий художественной гимнастики, большое внимание уделяется развитию творческих способностей, которые осуществляются в подвижных и музыкальных играх в самостоятельном составлении детьми разнообразных упражнений.

Цель Программы: физическое совершенствование, формирование системы нравственных ценностей, формирование творческой личности, танцевальной культуры, эстетическое воспитание средствами художественной гимнастики.

Теоретическая часть программы содержит перечень знаний, которые должны получить дети в процессе обучения.

В практическую часть программы входит перечень умений и навыков, упражнений, движений и композиций.

Адресат программы – девочки, проявляющие интерес к занятиям художественной гимнастикой.

Представленная программа рассчитана на любой социальный статус детей, имеющих различные интеллектуальные, физические, творческие способности. Набор в группы осуществляется без специальной подготовки.

Художественная направленность

И СНОВА – ЭТЮД!

Дополнительная общеразвивающая программа МАОУ СШ 59 «Перспектива» г.Липецка под названием «И снова – ЭТЮД!» (*далее – Программа*) отнесена к программам художественной направленности.

Тип (статус) Программы – авторская, рецензия Зябкина В.Н., заслуженного артиста РФ, председателя Липецкого отделения Союза театральных деятелей РФ, заведующего театрально-режиссерским отделением Липецкого областного колледжа искусств им. Н.К.Игумного.

Уровень усвоения Программы – общекультурный

Возраст обучающихся – 7-16 лет

Форма обучения – очная.

Место реализации – детское объединение дополнительного образования - театральная студия «И снова – ЭТЮД!» МАОУ СШ № 59 «Перспектива» г.Липецка. Руководитель студии – педагог дополнительного образования Ножинкина Наталья Викторовна.

Сроки реализации Программы – 5 лет.

Театр всегда претендовал на особую роль в обществе. Знакомство учеников с позицией актера-творца обогащает и накапливает их социальный, психологический, эмоциональный, интеллектуальный, трудовой опыт. Специфика театрального искусства, как искусства «Человековедения», где объектом изучения, изображения, а также

воплощения является сам человек, создает особые условия для формирования с его помощью социально-активной, творческой личности индивида. Занятия в театральной студии являются не только начальной ступенью театрального образования, но и новой, эффективной формой общего и эстетического развития школьников.

Актуальность Программы заключается в возможности достижения социального и личного успеха ребенка в жизни, посредством развития театральной культуры через исполнительское мастерство с опорой на традиционные знания и ориентиром на современные тенденции и театральные эксперименты.

Программа предоставляет возможность для самовыражения и развития каждому воспитаннику, что и определяет ее педагогическую целесообразность.

Содержание Программы способствует формированию гражданской позиции, воспитанию чувства патриотизма, товарищества, личной ответственности, высоких нравственных качеств по отношению к окружающим; именно в этом и заключается социальная значимость программы.

Методологическим основанием являются современные исследования и педагогическая практика, в которых отражается идея познания школьниками художественной картины мира и себя в этом мире.

Театральная студия «И снова – ЭТЮД!», в которой реализуется Программа создана на основе добровольного участия обучающихся МАОУ СШ № 59 «Перспектива» г.Липецка, желающих реализовать свои способности и таланты, через участие в творческой жизни школы, города, области, страны.

Работа театральной студии строится в соответствии с Уставом актерского содружества, разработанного творческим коллективом студийцев. Основной целью содружества является объединение членов коллектива в одно целое, предоставляя им право выбора объединить свои силы для достижения поставленных задач в игровой, учебной, репетиционной и общественно-социальной деятельности. Цель театрального содружества – компенсация отрицательного воздействия внешней среды на ребенка через развитие положительного интереса к созданию театральных постановок и к осознанию собственной значимости, как личностной, так и профессиональной.

Члены содружества «И снова – ЭТЮД!» видят в своем объединении средство самоутверждения, самоопределения, самозащиты. Актив содружества осуществляет координацию деятельности театра: обсуждение и утверждение репертуарного плана, функционирование производственных мастерских по созданию костюмов, элементов бутафории, декораций, афиш и программ, запись музыкального сопровождения к спектаклям (вокал, фоновая музыка, спецэффекты и т.д.).

Ребята распределяют обязанности, чувствуют ответственность перед замыслом всей постановки. Студийцы привыкают к труду, привыкают к

мысли, что многое они должны сделать сами. В студии есть свой заведующий костюмерным цехом, литературной частью, звукооператор, бутафор и т.д.

У театра есть свои традиции: поздравления именинников в творческой форме, проведение театральных «капустников», награждения символическими подарками, свой театральный гимн и эмблема.

Также проводятся ежегодные бенефисы в дни рождения театра – «Мы приглашаем друзей», на которые приглашаются родители студийцев, родственники, друзья, учителя и одноклассники, представители прессы, педагоги и профессиональные режиссеры - члены Союза театральных деятелей России. Свои впечатления зрители оставляют в Книге отзывов.

Отличительной особенностью и новизной Программы является использование авторских дидактических разработок разминочного комплекса упражнений по сценическому движению, сценической речи и экспериментально-диагностических упражнений руководителя театральной студии «И снова-ЭТЮД!» Ножинкиной Н.В.

Цель Программы – формирование толерантной, способной к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию, всесторонне развитой личности через становление артиста-художника, с творческим восприятием, образным мышлением и способностью к самостоятельной и коллективной работе.

СЮРПРИЗ

Дополнительная общеразвивающая программа МАОУ СШ 59 «Перспектива» г.Липецка под названием «Сюрприз» (далее – Программа) отнесена к программам художественной направленности.

Тип (статус) Программы – модифицированная. Разработана на основе пособий: «Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ», «Азбука хореографии» Т. Барышникова и оздоровительно-развивающей программы «Са-Фи-Дансе».

Уровень усвоения Программы – общекультурный

Возраст обучающихся – 7-16 лет

Форма обучения – очная.

Место реализации – детское объединение дополнительного образования - хореографическая студия «Сюрприз» МАОУ СШ № 59 «Перспектива» г.Липецка. Руководители студии – педагоги дополнительного образования Карпова Дарья Игоревна и Шершнева Ирина Владимировна.

Сроки реализации Программы – 4 года.

Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественно-нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость, как исполнителю, так и зрителю. Умение красиво двигаться, танцевать, понимать и чувствовать музыку одновременно формирует и развивает эстетический вкус и идеал. Создание

эстетических ценностей по законам красоты в искусстве и вне его (в быту, труде, поведении, поступках), необходимых во многих профессиях.

Актуальность Программы обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни. В школьном возрасте закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного, физического и эстетического развития ребёнка, формируется его личность. Формирование творческой личности существенно для эмоционального и для эстетического развития учащегося. При творческой деятельности активизируется восприятие, выразительность исполнения, оценочное отношение к произведениям искусства, что оказывает большое влияние на становление личности ребенка.

Данная Программа направлена на:

- приобщение детей к миру танца.
- на воспитание и развитие у детей танцевальной техники.

Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности школьника. Занятия по Программе ведутся на основе классической и современной хореографии.

Новизна Программы состоит в личностно ориентированном обучении на основе современных педагогических технологий, методов, форм, приёмов, способствующих наибольшей заинтересованности детей этим видом деятельности, а также более полному раскрытию их творческого потенциала и формированию стремления к саморазвитию и дальнейшему самосовершенствованию.

Практическая значимость Программы заключается в обобщении методического материала на основе личного опыта работы с детьми при постановке различных танцевальных композиций: этюдов, танцевальных зарисовок, танцевальных миниатюр.

Цель Программы: эстетическое развитие детей через приобщение их к танцевальному искусству, раскрытие перед ними его многообразия и красоту, создание условий для личностного самоопределения воспитанников.

Адресат программы: возраст учащихся, на который рассчитана данная Программа - 7 - 16 лет. Минимальный возраст детей для зачисления на обучение - 7 лет: мальчики, девочки, желающие, без предварительного отбора. Небольшая разница в возрасте не оказывает существенного влияния на работу в объединении.

ДО-МИ-СОЛЬ-КА

Дополнительная общеразвивающая программа МАОУ СШ 59 «Перспектива» г.Липецка под названием «ДО-МИ-СОЛЬ-КА» (далее – Программа) отнесена к программам художественной направленности.

Тип (статус) Программы – модифицированная. Программа создана на основе программ: Фетисовой О.А. «Вокальное пение» и Пашко Т.А. «Гармония», принципа бережной постановки голоса по уникальной методике музыканта, вокального педагога и ученого Д.Е. Огороднова.

Уровень усвоения Программы – общекультурный

Возраст обучающихся – 7-16 лет

Форма обучения – очная.

Место реализации – детское объединение дополнительного образования – вокальная студия «ДО-МИ-СОЛЬ-КА» МАОУ СШ № 59 «Перспектива» г.Липецка. Руководитель студии – педагог-дополнительного образования Минькова Оксана Васильевна.

Сроки реализации Программы – 3 года.

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в системе дополнительного образования. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, художественный вкус, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное, групповое пение, т.е. личностные качества формируются именно там. Вокально-хоровое пение – это один из увлекательнейших видов детского искусства. Хор – это коллектив поющих, в звучности которого есть строго уравновешенный ансамбль, точно выверенный строй и художественные, отчетливо выработанные нюансы.

Новизна Программы основана на комплексном подходе к подготовке учащихся к социальной адаптации в обществе, направлена на развитие музыкальных способностей и интеллекта, морально – волевых и нравственных качеств.

Адресат программы: возраст учащихся, на который рассчитана данная Программа - 7 - 16 лет. Минимальный возраст детей для зачисления на обучение - 7 лет: мальчики, девочки, желающие, без предварительного отбора. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип коллективного обучения с индивидуальным подходом. Небольшая разница в возрасте не оказывает существенного влияния на работу в объединении.

Цель Программы – создание условий для развития музыкальных способностей школьников, формирования у них исполнительских вокальных умений и навыков, развития эстетических и этических качеств личности, воспитания нравственных чувств, понимания истинных духовных ценностей, что в целом позволит обеспечить детям наилучшую самореализацию в условиях современного общества.