

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МАОУ СШ № 59 «Перспектива» г. Липецка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»

(проект «Эффективная начальная школа»)

Приложение к ООП НОО (по обновленным ФГОС НОО, ФОП НОО)

г. Липецк
2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на уровень начального общего образования для обучающихся 1–4-х классов МАОУ СШ №59 «Перспектива» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- учебного плана начального общего образования, утвержденного приказом МАОУ СШ №59 «Перспектива» от 31.08.2022 № 175 «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования»;
- федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение».

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания МАОУ СШ №59 «Перспектива» Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретенные обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

В соответствии с учебным планом школы на 2024-2025 учебный год на изучение курса «Литературное чтение » в 1 классе выделено 64 час (4 часа в неделю), во 2 классе выделено 72 часов (4 часа в неделю), в 3-4 классе выделено по 136 часов (4 часа в неделю).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

1.1. Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

1.2. Метапредметные результаты.

1.2.1. Регулятивные результаты

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

1.2.2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

1.2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

1.3. Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научнопопулярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их

последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

1.4. Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

1.5. Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

1.6. Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

1.7. Предметные универсальные учебные действия.

1.7.1. Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу первого года обучения.

- Воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

1.7.2. Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу второго года обучения.

- Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

1.7.3. Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу третьего года обучения.

- *Воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;

- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

1. 7. 4 Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу четвертого года обучения.

- *Воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;

- аргументированно *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать и определять* свои эмоции;
- понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

1. 8 . В результате изучения курса литературного чтения обучающиеся на уровне начального общего образования

выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида

текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

2. Содержание учебного предмета, курса.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научнопознавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости

чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы

книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли

фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению

(учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной

отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. *Сказы. Автобиография. Мемуары. Статья. Интервью.*

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

2. Тематическое планирование с указанием общего количества часов на изучение тем по классам.

Тематическое планирование	Содержание учебного предмета.	Практическая часть программы
1. Аудирование 1 класс – 23 (на каждом уроке, в зависимости от темы) Звук [а]. Буквы А, а; их функции. Звук [о]. Буквы О, о; их функция в слоге-слиянии (1ч). Нет друга — ищи, а нашел береги. Звук [и]. Буквы И, и; Звук [и]. Буквы И; их функция в слоге-слиянии (1ч). Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы, ее функция в слоге-слиянии (1ч). Ученье-путь к умению. Гласный звук [у]. Буквы У, у; их функция в слоге-слиянии (1ч). Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н (1ч). Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы С, с. Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к (1ч). А.С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т'] (1ч). К. И. Чуковский. «Сказки». Звуки [л], [л']. Буквы Л, л (1ч).	Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.	

Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р. Век живи, век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в. (1ч). Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буквы Е, е (1ч). Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы П, п. (1ч). Москва столица России. Звуки [м], [м']. Буквы М, м. О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з. (1ч). А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Звуки [б], [б']. Буквы Б, б (1ч). Терпение и труд, все перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д (1ч). Россия - Родина моя. Звуки [й'а], [а]. Буквы Я, я. Двойная роль буквы Я, я (1ч). Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г (1ч). Делу время, а потехе час. Звук Звуки [ч']. Буквы Ч, ч (1ч). Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш. Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж] Буквы Ж, ж (1ч). Люби все живое. Звуки [й'о], [о]. Буквы Ё, ё (1ч). Жить- Родине служить. Звуки [й']. Буква Й(1ч). Без труда, хлеб не родится никогда Звуки [х], [х']. Буквы Х, х (1ч). С.Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [у]. Буквы Ю, ю (1ч). Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э (1ч). Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы Щ, щ. ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ(2ч). Играют волны, ветер свищет...» Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф (1ч). 2 класс- на каждом уроке, в зависимости от темы 3 класс -на каждом уроке, в зависимости от темы 4 класс -на каждом уроке, в зависимости от темы		
2. Чтение вслух. 1 класс- 7 часов (на каждом уроке, в зависимости от темы) Сопоставление букв Д — Т в словах (1ч). Чтение текстов с изученными буквами - я, г, ч, ь ш (1ч). Чтение слов с сочетаниями –ШИ(1ч). Чтение текстов с изученными буквами – ж, ш, ё(1ч). Чтение текстов о животных. Чтение	2. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.	

текстов морально-этического характера (2ч). Чтение слов с сочетаниями ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ (1ч) 2, 3, 4 класс – ежедневно в процессе урока	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	
3. Чтение про себя. 1, 2, 3, 4 класс – ежедневно в процессе урока.	3.Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др	
4 Работа с разными видами текста. 1 класс – 6 часов К. И. Чуковский. «Сказки» (1ч).С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке» (1ч). Внеклассное чтение: Чтение стихов о буквах, азбуке (1ч). Внеклассное чтение: Русские народные песенки (1ч). Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские» (1ч). Рассказы К.Д. Ушинского «Худо тому, Кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно» (1ч)	4.Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их	

2, 3, 4 класс -ежедневно в процессе урока.	озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	
5. Библиографическая культура. 1 класс – 1 час Знакомство с первой учебной книгой – «Азбукой» (1ч.). 2 класс – 5 часов Внеклассное чтение: «Мир волшебных сказок» (1ч.). Внеклассное чтение: «Любимые герои – сказочные человечки» (1ч.). Внеклассное чтение: «Преданья старины глубокой» (1ч.). Внеклассное чтение: «Литературные стихи-сказки» (1ч.). Внеклассное чтение. Сказки-миниатюры (1ч.). 3 класс – 6 часов Знакомство с учебником.(2ч) Внеклассное чтение по разделу: « Книги о сверстниках, о школе». (2ч) Внеклассное чтение по разделам. (2ч) 4 класс – 11 часов Знакомство с новым учебником. (1ч) Внеклассное чтение. «По страницам детских журналов.» (10ч)	5.Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	
6. Работа с текстом художественного произведения. 1 класс – 9 часов	6.Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста:	

В.В. Бианки. «Первая охота» (1ч). М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока» (1ч). Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелкой» (1ч). И. Гамазкова «Кто как кричит?» (1ч). Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок» (1ч). И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А» (1ч), В. Осеева «Как собака яростно лаяла» (1ч), С.Михалков «Важный совет». Д.Хармс «Храбрый еж»(1 ч), Н.Сладков «Лисица и еж», С.Аксаков «Гнездо» (1ч.) 2 класс – 21 час Герои «Сказки о рыбаке и рыбке» (1ч). «Какова работа, такова награда». Всех скороговорок не перескороговоришь (1ч). Обобщение по разделу. Народные сказки (1ч). Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идет...» (Русская народная сказка «Лиса и тетерев».(1ч) Русская народная сказка «Лиса и журавль» Русская народная сказка «Каша из топора». (1ч) Русская народная сказка «Гуси – лебеди» (1ч). А. Плещеев. «Осень наступила». В. Д. Берестов «Хитрые грибы» (1ч). Русская народная сказка «Царевна - лягушка» (1ч). Русские писатели. А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (1ч). А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (1ч). И. А. Крылов «Стрекоза и муравей» (1ч). Чуковский «Федорино горе» (1ч). С. Я. Маршак «Кот и лодыри». Обобщение материала по разделу «Писатели - детям» (1ч). В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Обобщение материала по разделу «Я и мои друзья» (1ч). Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды» (1ч). Е. А. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел...». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»(1ч) Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» (1ч). Э. Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»	своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной	2класс - контрольная работа по чтению - 1 час.
---	---	--

(1ч). Американская и английская народные песенки (1ч). Ш. Перро «Красная шапочка» (1ч). Сказки Г. Х. Андерсена. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» (1ч) 3 класс – 19 часов Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (2ч) Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья» (2ч) А. С. Пушкин. Стихи. С. А Пушкин «Сказка о царе Салтане». (8ч) Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?» (3ч) Стихи Н.А. Некрасова: «Не ветер бушует над бором...» (1ч) К.Д. Бальмонт «Золотое слово». И. З.Суриков «Детство», «Зима» (2ч) И.С.Никитин «Встреча зимы» (1ч) 4 класс – 22 часа Л.Н. Толстой «Детство». (2ч) Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень» (1ч) А.П. Чехов «Мальчики». (2ч) В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». (3ч) П.П. Бажов «Серебряное копытце». (4ч) С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». (4ч) К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». (3ч). Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». (3ч)	мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	
---	---	--

7. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. 1 класс – 0 часов 2 класс – 2 час Введение в раздел. Мир сказок нашего детства (1ч.). Урок-отчёт «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир» (1ч.). 3 класс – 2 часа Знакомство с учебником. Введение в разделы (2ч) 4 класс – 16 часов Летопись и летописцы Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». (3ч) Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». (3ч) С. Лагерлеф «Святая ночь». (2ч) «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. (3ч) Обобщение по разделу «Летописи былины, жития». (3ч) Внеклассное чтение. (2ч)	7.Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	Контрольная работа по чтению – 1 час
8. Говорение (культура речевого общения). 1,2,3,4 класс – в соответствии с темой и содержанием урока.	8.Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями	

	национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	
9. Письмо (культура письменной речи). 1 класс – 0 часов 2 класс – 1 часа Сочинение-рассказ о сказочном человечке (1ч). 3 класс – 3 часа Творческая работа- сочинение о своей семье. (1ч) Обучающие сочинения.(2ч)	9.Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях	

4 класс- 5 часов Сочинение в стиле нравоучительной статьи (2ч) Создание собственных миниатюр. (3ч)	(повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.	
10. Круг детского чтения. 1 класс-14 часа А. Барто «В школу» В. Галявкин «Про то, как я решил в школу пойти»(1 ч) «Каша из топора» «Воробей и лиса». «Волк и лошадь» (1ч). «Белка и охотники» С. Маршак «Отчего кошку назвали кошкой».(1 ч) В. Берестов «Аист и соловей» (1ч). Б. Заходер «Птичья школа». С. Маршак «Детки в клетке» (1ч). В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка» (1ч). Л.Н. Толстой «Булька» (1ч). С. Сахарнов «Кто живет в теплом море». Г. Снегерева «Лось» (1ч). К. Паустовский «Кот-ворюга» (1ч). А. Барто «Апрель». «Первые цветы» (по В. Бианки) (1ч). В. Драгунский «Друг детства» (1ч). Л.Н. Толстой «Два товарища»(1 ч). В. Осеева «До первого дождя» (1ч). В.Драгунский «Живой уголок» (1ч). 2 класс –35 часа И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука». Басни И. А. Крылова, Л. (1ч.). Н. Толстой «Филипок» Л. Н. (1ч.). Толстой «Правда всего дороже»(1ч) «Котенок» (1ч.). Обобщение по разделу «Русские писатели» (1ч.). Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И.Пивоварова «Жила – была собака»(1ч), В. Берестов «Кошкин щенок» (1ч.). М. Пришвин «Ребята и утята».(1ч) Е.Чарушин «Страшный рассказ»(1ч)	10.Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.	2класс - контрольная работа по чтению - 2 часа.

Б. Житков «Храбрый утенок» (1ч). В. Бианки «Музыкант»(1ч), В. Бианки «Сова» (1ч.). Из детских журналов. Д. Хармс «Игра», Д. Хармс «Вы знаете?...» (1ч.). С. Маршак «Веселые чижи», Д. Хармс «Что это было?» (1ч.) Н. Гернет, Д. Хармс «Очень – очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки»(1ч), А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка» (1ч.). «Люблю природу русскую. Зима», Стихи о первом снеге С. Есенин «Береза» (1ч.). Русская народная сказка «Два мороза» (1ч.). С. Михалков «Новогодняя быль» (1ч.) А. Л. Барто «Дело было в январе» «Зима» (1ч), К. И. Чуковский «Путаница», К. И. Чуковский «Радость» (1ч.) К. И. Чуковский «Федорино горе» (1ч.). С. Я. Маршак «Кот и лодыри».(1ч) С. В. Михалков «Мой щенок»(1 ч). Стихи А. Л. Барто (1ч.). Н. Н. Носов «Затейники» (1ч.). Н. Н. Носов «Живая шляпа» (1ч.). Н. Н. Носов «На горке» (1 ч.) В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!» (1ч.). Ю. Ермолаев «Два пирожных» (1ч.) В. А. Осеева «Волшебное слово» (1ч) В. А. Осеева «Хорошее» (1ч.). Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды» (1ч.). 3 класс – 100 часов Детство Л. Н. Толстого «Акула», «Прыжок», «О братьях наших меньших», (5ч) Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Творчество Л. Н. Толстого. (1ч) Стихи Н.А. Некрасова: «Славная осень!..». «Не ветер бушует над бором...». (1ч)		
---	--	--

К.Д. Бальмонт «Золотое слово». (1ч) И. А. Бунин «Детство». (1ч) И. А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги,...». (1ч) Липецкие поэты. (1ч) Сказки Д. Н. Мамина – Сибиряка.(5ч) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» . Литературная викторина. (3ч) В. Ф Одоевский «Мороз Иванович» . Литературные кроссворды. (4ч) М. Горький «Случай с Евсейкой». (2ч) К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». (2ч) А. Куприн «Слон». Рассказы для детей. (3ч) Короткие рассказы и сказки Е. Пермяка. (1ч) Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..» «Воробей». «Слон». (2ч) А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны». «Ворона» (1ч) Знай и люби родную природу.(1ч) С.А. Есенин «Черемуха», (1ч) М. Пришвин «Моя Родина». (2ч) Рассказы М. М. Пришвина. (1ч) И. Соколов – Микитов «Листопадничек» (1ч) По страницам детских журналов. (1ч) В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку», (3ч) В.В. Бианки «Мышонок Пик». (3ч) Рассказы-загадки В.В. Бианки. (1ч) Б.С. Житков «Про обезьянку», (3ч) Рассказы Б. С. Житкова. (1ч) В.П. Астафьев «Капалуха» (2ч) В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». (2ч) Рассказы В.Ю. Драгунского (1ч) Обобщение по теме «Люби живое» (1ч)		Контрольная работа по чтению – 3 часа
---	--	---

С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной».(2ч) Читаем произведения С.Я. Маршака.(1ч) А.Л. Барто «Разлука». «В театре». (2ч) Читаем произведения А. Л. Барто. (1ч) Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» (3ч) А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама» (2ч) Уральские сказы П. Бажова.(1ч) М. Зощенко «Золотые слова». (3ч) По страницам газеты «Золотой ключик». (2ч) М. Зощенко. «Великие путешественники». (3ч) Н. Н. Носов «Федина задача». (3ч) Н.Н.Носов «Телефон» (2 ч) Отметки Риммы Лебедевой.(3ч) Ю. И. Ермолаев «Воспитатели», «Проговорился»(4ч) А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны». «Ворона» , (2ч) С.В. Михалков «Если». (1ч) Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок», (2ч) Мифы Древней Греции. (3ч) Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». (2ч) 4 класс – 70 часов В. Ю. Драгунский «Главные реки». (2ч) В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».(2ч) Б. С. Житков «Как я ловил человечков».(2ч) Внеклассное чтение. Творчество В. И. Даля.(2ч) К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». (3ч) М. М. Зощенко «Ёлка». (2ч) А. Есенин «Бабушкины сказки». (2ч) Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». (2ч) А. И. Куприн «Барбос и Жулька». (2ч) Внеклассное чтение. «Лес не школа, а всему учит» (урок-конкурс по рассказам Н.И Сладкова). (2ч)		Контрольная работа по чтению– 1 час
--	--	---

Внеклассное чтение. Произведения о маме. (2ч) Е. И. Чарушин «Кабан». (2ч) В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». (4ч) Б. Л. Пастернак «Золотая осень». (2ч) С. А. Клычков «Весна в лесу».». (1ч) Н. М. Рубцов «Сентябрь». (1ч) С. А. Есенин «Лебёдушка». (2ч) И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». (2ч) Б. А. Слуцкий «Лошади в океане». (2ч) Внеклассное чтение. Учиться надо весело, чтобы хорошо учиться (книги о сверстниках, о школе). (2ч) К. Булычёв «Путешествие Алисы». (5ч) Д. Свифт «Приключения Гулливера». (5ч) Внеклассное чтение. «Идёт война народная...» (произведения о великой Отечественной войне). (3ч) Г. Х. Андерсен «Русалочка». (3ч) М. Твен «Приключения Тома Сойера». (5ч) А. И. Куприн «Барбос и Жулька». (3ч) Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». (5ч)		
---	--	--

11. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). 1 класс – 4 часа Русские народные сказки Соотнесение с иллюстрациями (1ч). Заучивание наизусть и ускоренное проговаривание скороговорок. Заучивание чистоговорок и скороговорок (1ч). Чтение слов, отгадывание загадки, упражнение в ускоренном произношении скороговорок (1ч). Работа над скороговоркой. Отгадывание загадки, работа над скороговоркой (1ч). 2 класс – 8 часов Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы (1ч.). Загадки. Пословицы и поговорки (1ч.). Сказка «Петушок и бобовое зернышко» (1ч.). Русская народная сказка «У страха глаза велики» (1ч.). Русская народная сказка «Лиса и тетерев» (1ч.). Русская народная сказка «Лиса и журавль» (1ч.). Русская народная сказка «Каша из топора» (1ч.). Русская народная сказка «Гуси – лебеди» (1ч.). 3 класс – 6 часов Русские народные песни. Докучные сказки. (1ч) Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (2ч) Устное народное творчество. (1ч) Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк» (2ч) 4класс -9 часов Самые интересные книги, прочитанные летом. (2ч) Русские народные песни. Докучные сказки.(2ч) Устное народное творчество. (1ч) И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями» Н.А. Некрасов Стихи. (2ч)	11.Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).	
---	--	--

Внеклассное чтение. Сказки А. С. Пушкина. (2ч)	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. <i>Сказы. Автобиография. Мемуары. Статья. Интервью.</i>	Контрольная работа по чтению – 1 час
12. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). 1,2,3,4 класс – в соответствии с темой и содержанием урока.	12.Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников,	

	по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	
Итого:	1 класс – 64 часа	
	2 класс – 72 часов	
	3 класс – 136 часов	
	4 класс – 136 часов	

